

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

План-конспект открытого урока по дисциплине «Классический танец»
педагога дополнительного образования Добрышкиной Валентины Федоровны
с учащимися хореографической школы «Пластилин»
3 класс, 1 год обучения
(9-10 лет) 17 человек в группе.

Дата: 17.05.2024 г.

Тема урока: «Формирование и развитие навыков классического танца»

Цель урока: формирование навыков классического танца

Тип урока: открытый урок, урок закрепления знаний, отработка умений и навыков.

Задачи урока:

Образовательные:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;
- развитие осмысленного исполнения движений у станка и на середине зала;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

Развивающие:

- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- освоение техники исполнения экзерсиса у станка;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- психологическое раскрепощение учащихся.

Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа).

Педагогические технологии:

- игровая технология— здоровьесберегающая технология;
- личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

Межпредметные связи:

- гимнастика;
- акробатика;
- слушание музыки.
- народный танец
- современный танец.

Формы работы: групповая

Продолжительность занятия: 60 минут

Ход занятий

Организационный момент:

- вход в танцевальный зал;
- поклон педагогу и концертмейстеру;
- обозначение темы и задачи урока.

Здравствуйтесь девочки, начинаем урок классического танца, поклон. введение в тему занятия. Сегодня наше открытое занятие посвящено работе над развитием и закреплением мышц: ног, спины, стоп, для качественного владения «балетным шагом» и высоким прыжком.

Разминка (5 мин):

мелкий бег по кругу, подскоки, галоп, разогрев шейного, грудного, поясничного отдела позвоночника, плечевого пояса и рук, разогрев тазобедренного отдела, разогрев и натяжение мышц ног: внутренних паховых, коленного сустава, голеностопа, пальцев стоп.

Основная часть урока:

1.Экзерсис у станка (25 мин).

Разминка:

- Demi et grand plié по I, II, V позиции.
- Battements tendus по V позиции (в сторону, вперед, назад).
- Battements tendus-jetes pique по I, V позиции.
- Rond de jambe par terre en dehors et en dedand.
- Изучение sur le cou-de-pied (условное и основное).
- Battement fondu в сторону в пол.
- Releve lens на 45° и 90° по I, V позиции.
- Grand battements gete в сторону.

2.Упражнения на середине (10 мин).

- Изучение II позиции рук.
- Port de bras (первое).
- Шаги, галоп, подскоки (по диагонали и по кругу).
- Pas полька.
- Pas couru.
- Танцевальная комбинация.

3. Allegro (10 мин):

- Temps leve sauté по I, II, V позиции.
- Pas echappe по II позиции.
- Pas emboite в сочетании temps leve sauté.
- Changement de pied.

4. Port de bras (5 мин).

Сочетание позиции рук с наклонами головы, их перевод из позиции в позицию.

Заключительная часть урока (5 мин):

- основное построение для выхода из зала
- поклон педагогу;
- анализ урока
- выставление оценок
- выход из танцевального зала под музыкальное сопровождение.

План - конспект урока

Вводная часть занятия:

Обозначение темы и цели.

Занятие посвящено работе над развитием и закреплением мышц: ног, спины, стоп, для качественного владения «балетным шагом» и высоким прыжком.

1. Экзерсис у станка:

Упражнения выполняются одной рукой к станку

- 1.1. Demi-plie и grand plie- м/ р 4/4. 16 тактов
- 1.2. Battement tendu-м/ р 2/4. 32 такта
- 1.3. Battement tendu jete-м/ р 2/4. 16 тактов
- 1.4. Rond de jambe par terre м/р 3/4. 16 тактов
- 1.5 Battement foundu – во все направления
- 1.6 Battement releve lent. м/ р.4/4.16 тактов
- 1.7. Grand battement jete. м/ р. 2/4.

2. Экзерсис на середине зала.

- 2.1. Port de bras - м/ р 4/4. 32 такта
- 2.2 Pas полька - м/ р 2/4.
- 2.3 Pas couru - м/ р 3/4.
- 2.4 Танцевальная комбинация – м/р 2/4.

3. Allegro

- 3.1 Temps leve sauté м/р 2/4
- 3.2. Pas echappe - м/ р. 2/4.
- 3.3 Pas emboite - м/ р.2/4.
- 3.4 Changement de pied - м/ р.2/4.

4. Port de bras. м/р. 3/4.

Завершающая часть урока предназначена для того, чтобы организм учащихся после напряженной работы пришел в состояние покоя при помощи port de bras.-слитное движения рук, корпуса и головы.

5. Заключительная часть урока: Подведение итогов. Поклон.

Список использованной литературы:

- 1.В. Костровицкая, А.Писарев. Школа классического танца Искусство. Ленинград.1976г.
- 2.В.С.Костровицкая. 100 уроков классического танца. Ленинград.1981
- 3.Головкина С.Н. «Уроки классического танца в старших классах – Москва, Искусство, 1989
- 4.З.Н.Попова. Учимся танцевать Методическое пособие. Министерство образования РС (Я) 1992г.
- 5.Н.В. Меднис, С.Г.Ткаченко. Введение в классический танец Издательство «Лань»2011г.
6. С.В.Афонасевич. Классический танец. Учебно- методическое пособие.2010 г.
7. Посельская Н.С. Пособие для хореографических училищ РС (Я)по классическому танцу 2 класс .2003 г. РС (Я)
8. Посельская Н.С. Становление и развитие школы классического танца в РС (Я). Москва 2012 г.
- 9.Профессиональное хореографическое образование: опорно-двигательный аппарат. Якутск 2009